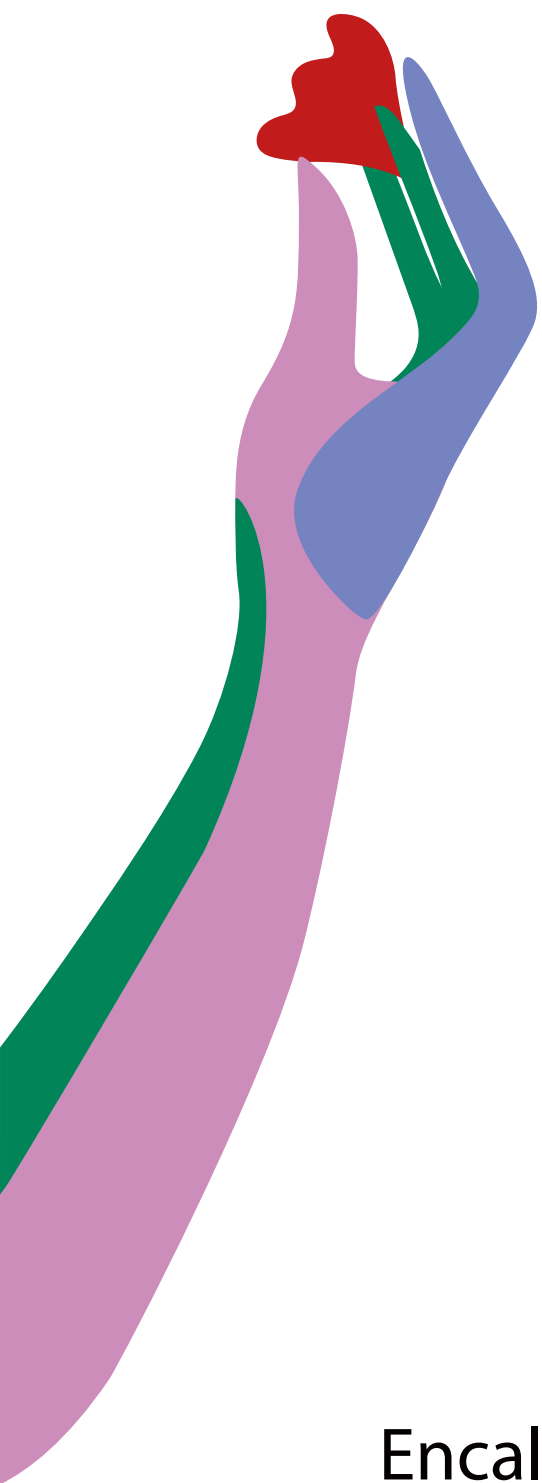


FESTIVAL
EN
CA
LÉ

GDL
MX

17AL21
ABRIL
—2024





Encalé es un festival para explorar, difundir y profesionalizar el flamenco como lenguaje de transformación humana. El flamenco como patrimonio de la humanidad, más allá del territorio, es un lenguaje que nos atraviesa y brinda una visión apasionada de la vida. Desde su comienzo es una mezcla de culturas, el flamenco se sigue haciendo en el cuerpo de quienes le dan vida. Nosotras buscamos darle ese espacio de experimentación, esa plataforma de divulgación y esa posibilidad de expresión.

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Cultura Zapopan, el Conjunto Santander de Artes Escénicas y organizado por el Colectivo Cuatro Mestiza les damos la bienvenida y agradecemos su compañía en la 2° edición del Festival que se realizará del 17 al 21 de abril del 2024 en Guadalajara, Jalisco, México.



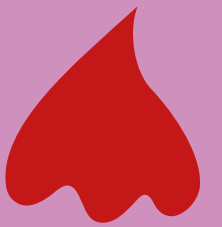
INDICE

Elenco Artístico _____ P.3

Programa de actividades _____ P.13

Créditos _____ P.20

Patrocinadores _____ P.21



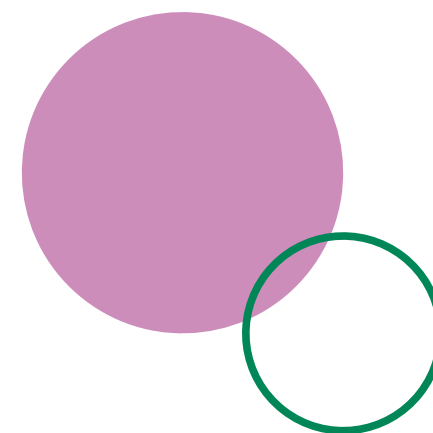
MARÍA MORENO

El baile de María Moreno (Cádiz 1986) es fruto de la pura evolución. Su movimiento corporal no es más que el reflejo de su incuestionable libertad, marcada por el valor que dedica a la tradición flamenca desde unos códigos actualizados y contemporáneos.

Y así camina con unos comienzos que la llevan a hacerse con el Premio Revelación del Festival de Jerez en el año 2017 y doble giraldillo en la Bienal de Sevilla, GIRALDILLO REVELACIÓN (2018) con el espectáculo Alas de Recuerdo y GIRALDILLO AL MOMENTO MAGICO (2020) con el estreno de MORE (NO) MORE junto al director de escena Rafael Villalobos, entre tanto su esencia es derramada en teatros como Sadler 'S Wells de Londres, en Paris la Villette, el New York City center, entre otros.

Crucial para la artista es descubrir nuevas atmósferas, arriesgar y sumergirse en la investigación así ocurre con 0../0../.0/0./0 (SOLEÁ) estrenando en el año 2022. Como extensión de su también espectáculo Yo Bailo (2020) publica un libro compartido junto a la fotógrafa Susana Girón en el que pone los textos.

Ganadora de dos Premios Lorca a mejor interprete femenina de dana flamenca y mejor espectáculo de flamenco por 0../0../.0/0./0 (SOLEÁ) en marzo 2024.



KAREN LUGO

Bailaora y coreógrafa Mexicana, su estilo único y personal la ha llevado a colaborar con artistas como Pepe Habichuela, Jorge Pardo, Chano Dominguez, Richard Bona, Carles Benavent, y Hans Zimmer entre tantos otros.

Como coreógrafa ha sido galardonada con Best Choreography award Spring Film Festival de Barcelona, Primer Premio de baile Flamenco del Festival Internacional de Almería, Primer Premio de Coreografía del Festival Contemporary Flamenco de Finlandia y Tercer Premio de Coreografía del XVII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid.

Junto a José Maldonado crea el espectáculo Fronteras, para la compañía Flamenco Vivo, con gira en Estados Unidos además de estar en programación del Teatro Joyce en Nueva York.

Su espectáculo Golpe de Tierra ha sido nominado por los Premis de la Crítica d Arts Escéniques en la categoría de mejor espectáculo en solitario. Sus piezas 2306 y SerSiente participan en el III Festival Internacional de Videodanza de la Ciudad de México, así como en el X Festival Agite y Sirva, El Charro forma parte de la selección oficial del festival MUMVI 2020.

En febrero de este año estrenó Tres Piezas en el XXVIII Festival de Jerez co dirigiendo junto a José Maldonado, acompañados de la música de "Chicuelo".



JOSÉ MALDONADO

Bailaor de origen barcelonés que desde temprana edad adopta el flamenco y el Arte como forma de vida.

A lo largo de su trayectoria profesional trabaja con algunas de las más grandes figuras del flamenco como son Javier Latorre, Antonio Canales, El Guito, Rafaela Carrasco o Maria Pagés entre muchos otros.

Se dice de él que es un artista versátil y polifacético, capaz de mezclar el flamenco y la danza de una manera natural y con una personalidad única.

En 2013 obtiene el primer premio en el Certamen Coreográfico de Madrid por la coreografía Mojácar y en 2015 por Trigo Limpio.

Actualmente compagina la dirección de su compañía con la participación como bailarín y coreógrafo invitado en las compañías de Manuel Liñán o Guadalupe Torres entre otras.

José Maldonado es uno de los artistas emergentes destacados en el panorama flamenco actual, se ha distinguido como bailarín y coreógrafo, fusionando con personalidad la tradición con la vanguardia.





PAULINA RUIZ

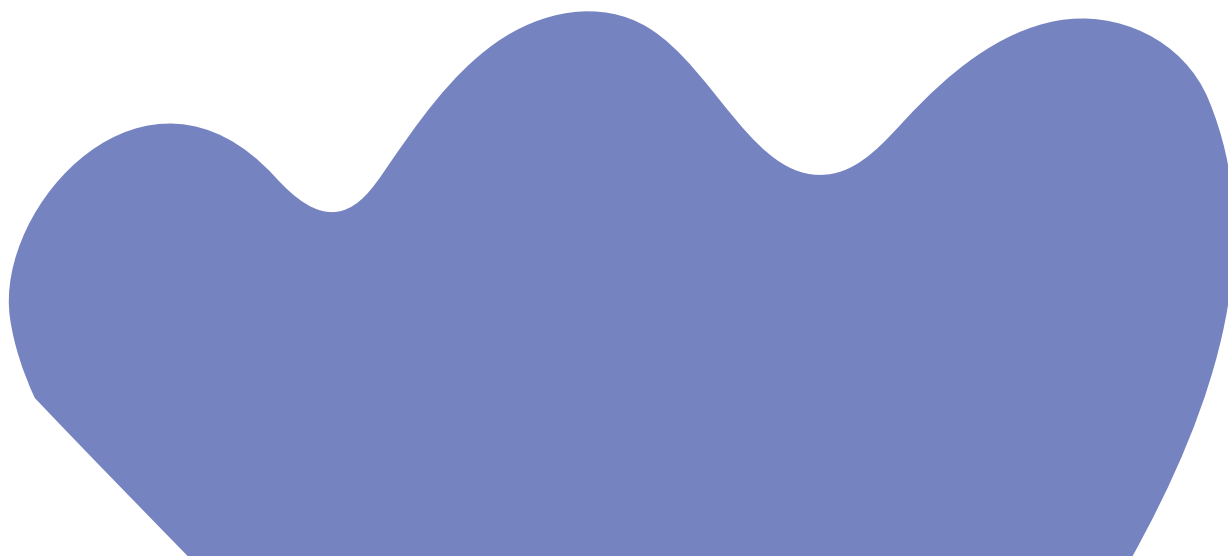
Bailaora, profesora y coreógrafa tapatía.

Formada en el estudio de danza Las Cabales, Guadalajara, Jalisco, México. Comenzó sus estudios de danza flamenco a la edad de los 3 años con la maestra Hilda Prats.

Estudió con artistas renombrados de Latinoamérica y España. Como Triana Maciel, Choro Molina, María Moreno, Luisa Palicio, Carmen Ledesma, Miri Galeano, Jony Gonçalves, entre otros. Participó de varios festivales, encuentros y concursos en varias ciudades de México, Brasil y España. Radicó una temporada de estudios en la Fundación Cristina Hereen en Sevilla (2018), y en el estudio Perla Flamenca en Brasil (2022).

Mi estancia en Perla Flamenca está marcada por vivencias llenas de arte, de cuidado y naturalidad. Sentido de responsabilidad al flamenco y un deseo de compartir en mi tierra todo el aprendizaje de esta linda experiencia en Brasil.

Actualmente se dedica a la difusión del arte flamenco como vehículo de humanización.



MARIO RUIZ

Inicia sus estudios en flamenco a los 5 años en Las Cabales con la maestra Hilda Prats.

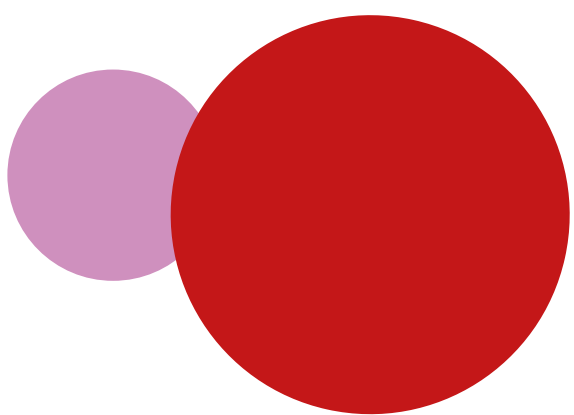
Se ha formado con grandes maestros y artistas del baile flamenco, así como del cante y teoría musical, en México y en las prestigiosas escuelas Amor de Dios en Madrid y EFAD en Granada España.

Ha participado en festivales nacionales e internacionales como Ibérica Contemporánea (2013-2023), Huellas Flamencas (2014, 2016), Encalé Festival (2022), Flamenco TamFest (2023) compartiendo escenario con artistas de talla internacional. En los que ha sido acreedor a múltiples distintivos, menciones y becas tanto económicos como para continuar su formación.

En su paso por España ha bailado en tablaos como Tablao Flamenco de Sevilla, Tablao Albayzin, Casa Ana, Templo del Flamenco, La Soleá, La Alboreá, Venta Luciano, Cueva La Rocio, Eshavira Club Flamenco, Sala Aliatar.

Mario Ruiz, además de ser artista invitado en diversos espectáculos y tablaos, imparte cursos y talleres alrededor de la República Mexicana.





JOSÉ LUIS MEDINA

Artista cedido por el ballet de Andalucía

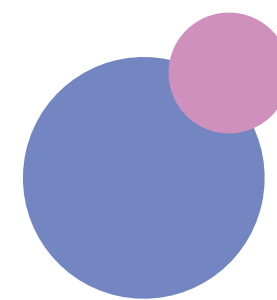
José Luis Medina es un guitarrista flamenco que se caracteriza por su versatilidad en el toque. A lo largo de su carrera ha cosechado varios premios Nacionales e Internacionales, tanto en la modalidad de guitarrista solista como en la de acompañamiento.

Ha tocado en festivales como la Bienal de Sevilla, el Festival de Jerez o el Suma flamenca de Madrid, entre otros, acompañando a artistas de renombre como Rafaela Carrasco, David Coria, María Moreno, Ana Morales, Patricia Guerrero, etc.

Actualmente es un guitarrista muy vinculado al ámbito del baile flamenco, desde hace años trabaja en los tablaos de renombre de Sevilla, Madrid y Barcelona. En el año 2024 pasa a formar parte del ballet Flamenco de Andalucía bajo la dirección de Patricia Guerrero.

Este guitarrista Cordobés cuenta también con la titulación superior de música en la especialidad de guitarra flamenca y con un Máster en Investigación y Análisis del flamenco.

MÚSICO



MANUEL DE GINES

Artista cedido por el ballet de Andalucía

Manuel de Gines es un cantaor de voz templada y rasgada. Ha participado en diversos festivales en España, Beziars, Bordeaux, París, Mont de Marsan, Londres, Nueva York, Japón y Marsella. Participó en el espectáculo Cien años de acante en la XX Bienal de Flamenco de Sevilla (2018), en la Bienal de Flamenco de Sevilla "Triana Viva" (2022). Realizó su primer espectáculo de cante Nacer en 2018 y en 2021 su segundo llamado Sencillo.

Obtuvo el premio de Grupo de Cantes de Málaga, Granada, Córdoba y Huelva, en el 53 Festival Internacional de Cante de las minas, en el III Certamen Nacional de Cante Flamenco de Villa del Río, entre otros.

También ha colaborado y trabajado con bailaoras como Eva la Yerbabuena, José Galván, Carmen Ledesma, Pepe Torres, Antonio Canales, Milagros Menngíbar.



SANTIAGO MAISTERRA

Músico, compositor y productor independiente.

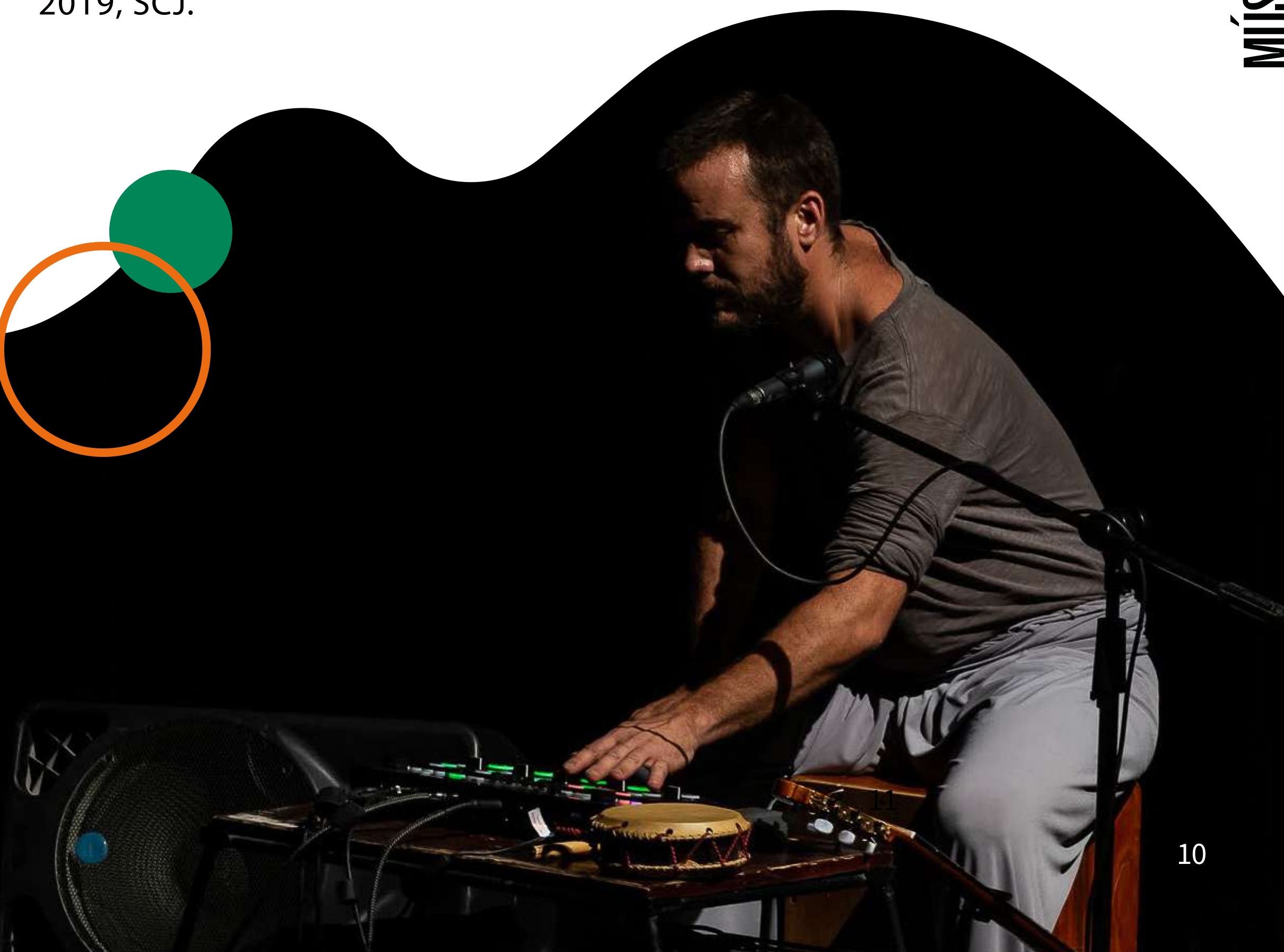
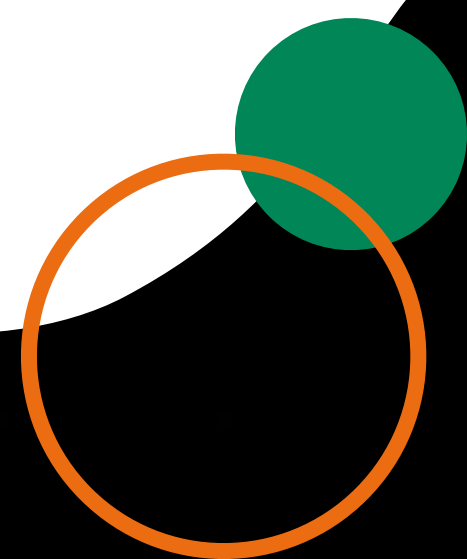
Sociólogo por la Universidad de Guadalajara con la especialidad de Estudios Latinoamericanos, dedicado a la integración a través de la música y su esencia terapéutica.

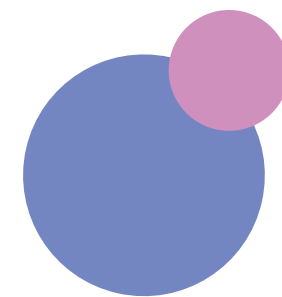
Experiencia en cante, saxofón, guitarra y cajón. Ha participado en diversas agrupaciones que rondan los estilos del jazz, el blues, la electrónica, la música latinoamericana y el flamenco.

Cuenta con un estudio creativo de producción musical donde ha elaborado la música original de diversas obras coreográficas, proyectos audiovisuales, especializándose en los procesos creativos para la escenofonía.

Fundador y director del estudio creativo de producción musical "Nodo Sonoro" Guadalajara Jalisco. 2008-2023. Proyecta Industria Creativa 2019, SCJ.

MÚSICO





DANIEL PIMENTEL

Guitarrista con una amplia formación en México y España. Estudió con grandes maestros españoles como Manolo Sanlúcar, José Antonio Rodríguez, Manolo Franco, Paco Serrano, Gerardo Núñez, El Entri, Pedro Sierra, José Luis Rodríguez, Juan Carlos Romero y Antonio Rey. A lo largo de su carrera se ha capacitado en diversos estilos de música como el jazz, clásica y mexicana.

Ha compuesto música para diferentes compañías, puestas en escena, arreglos y/o colaboraciones en discos de varios artistas como María Elena Anaya, El Club España dirigido por la Morris, Marién Luévano, Natalia Loza, Flamencos Unidos de Lucero Hernández, entre otros.

MÚSICO





PROGRAMA DE ACTIVIDADES



MIE
17
20:00 HRS.

ALMA ESPAÑOLA

Concierto Orquesta de Cámara de Zapopan

📍 *Centro Cultural Constitución*

🕒 *Duración: 60 min*

🎟️ *Público: Todo público*

Director titular: Allen Vladimir Gómez

La Orquesta de Cámara de Zapopan, dirigida por Allen Vladimir Gómez, presenta Alma Española, un viaje de música y danza española, donde la pasión y la gracia se entrelazan en una experiencia emotiva que rinde homenaje a la rica tradición clásica española del flamenco.

Una vez concluido el concierto se llevará a cabo un cóctel en el lobby del mismo Centro Cultural y con esto se dará por inaugurado el festival.



Entrada libre

SENTÍO FLAMENCO

Función de Compañías de Flamenco Nacionales

📍 *Foro de Arte y Cultura*

🕒 *Duración: 75 minutos*

🎟️ *Público: Todo público*

JUE
18
20:00 HRS.

Dentro del marco de la segunda edición del Festival de Flamenco Encalé, Sentío Flamenco es una puesta en escena que reúne a distintas compañías y agrupaciones del país para mostrar miradas únicas del quehacer flamenco nacional. Esta función surgió gracias a una convocatoria que busca profesionalizar y promocionar la cultura flamenca en México.

Elenco:

Entre la luz y la sombra

Intérprete y coreografía: Natalia Loza Mancisidor,

Música: Daniel Pimentel Murguía (guitarra), Manuel Jiménez Romero (cante).



De Vuelta Recital Flamenco

Dirección: Rodrigo Robles

Coreografía e Interpretación: Rodrigo Robles, Karla Guzmán, y Víctor Villasana.

Música: Fernando Martínez (guitarra), Santiago Maisterra (cante)
y Jorge Alba (percusión)

Noches de Duende

Dirección: Begoña Malo

Interpretación: Sofía Arce, Fernanda Ramos, Begoña Malo

Música: Santiago Maisterra

Diálogos del Alma

Dirección e interpretación: Tania Kuri Aramburo

El Pan de Ayer

Dirección general: Adriana Covarrubias

Dirección artística: Sandra Ostrowski

Intérpretes: Sandra Ostrowski, Lucía Nicolás,
Vanessa Ramos, Alejandra Sosa y Fernanda Gaytán

 Boletos disponibles en www.voyalteatro.com



TABLAO 21:30 HRS.

Con **Lucía Nicolás**

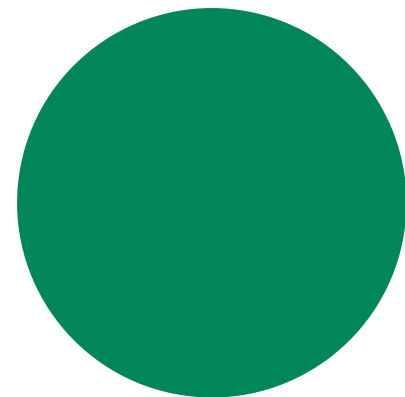
Bailarina cedida por la Compañía Proart.

 *La Bocha de Av. México*

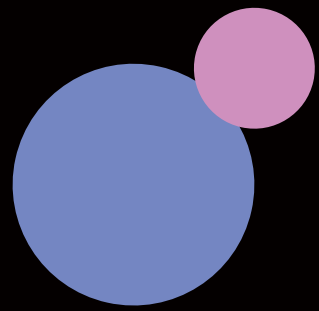
 *Duración: 60 min*

 *Público: Todo público*

 *Reservaciones: 33 36 15 99 99*



VIE
19
20:30 HRS.



GALERÍA

Función de José Maldonado

📍 *Palacio Municipal de Zapopan*

🕒 *Duración: 60 min*

🎟️ *Público: Evento privado*

Elenco: José Maldonado

GALERÍA es un espectáculo contemporáneo y multidisciplinario que fusiona danza flamenca, arte plástico y lenguaje audiovisual. Dirigido por José Maldonado, el montaje rinde homenaje a figuras emblemáticas de la cultura española como Falla, Lorca, Dalí y Carmen Amaya, creando una atmósfera visual y sonora única. Maldonado presenta en solitario cuatro escenas donde muestra su destreza artística y su capacidad para conectar al espectador con la esencia del arte. Galería es un espacio exclusivo y dinámico que muestra la elegancia y la explosividad de este artista, sirviendo como un nexo entre las figuras homenajeadas y el público.

🎟️ Boletos disponibles en www.encefestival.com



PROYECCIÓN DE VIDEODANZAS 18:30 HRS.

Selección de videodanzas gestionadas y curadas por la artista y bailaora tapatía Karen Lugo.

📍 *Centro Cultural Constitución*

🎟️ *Público: Todo público*

🎟️ *Entrada Libre*

SAB
20
20:30 HRS.

YO BAILO

Compañía Maria Moreno

📍 *Teatro Degollado*

🕒 *Duración: 60 minutos*

👤 *Público: Todo público*

Elenco: María Moreno, José Luis Medina, Manuel de Gines

¿Qué pasa con lo que no quiero contar pero si bailar? Me gusta sentirme, pero no verme, me gusta bailar... Yo bailo

Yo bailo es una extensión escénica del libro fotográfico publicado en 2020 con la fotógrafa Susana Girón. Yo bailo es un lugar de recreo, un espacio de libertad para jugar a bailar, para investigar. Yo bailo es una página en blanco, que María y sus músicos van rellenando en tiempo real. Yo bailo es una performance flamenca, un tablao 2.0. Yo bailo es la realización del “aquí y el ahora”. Es una experiencia efímera.

🎫 *Boletos disponibles en www.boletia.com*

TABLAO 22:00 HRS.

Con Paulina y Mario Ruiz

La celebración del cierre del taller de tablao.

📍 *La Tasca de Juano*

👤 *Público: Todo público*

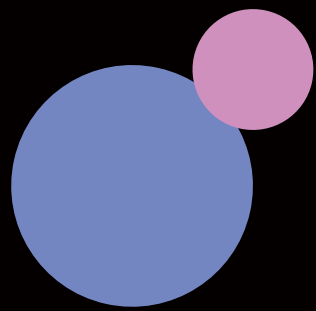
🎫 *Reservaciones: 331 780 9262*



DOM

21

19:00 HRS.



FLAMENCO IN SITU

Función de clausura Festival Encalé

📍 *Conjunto Santander de Artes Escénicas*

🕒 *Duración: 60 min*

🚫 *Público: Evento privado*

Elenco: Participantes de los laboratorios de creación

Los laboratorios de creación son un espacio para la exploración, práctica y creación de una pieza escénica a través del lenguaje flamenco. Las dos piezas que se presentarán son el resultado de cinco días de creación dirigida por artistas de talla internacional, María Moreno y José Maldonado.

Una vez concluida la función se llevará a cabo una celebración de clausura en el Promenade del Conjunto Santander de Artes Escénicas de las 20:30 a las 23:00 hrs.



Boletos disponibles en www.conjuntosantander.com



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MIERCOLES 17	<p>ALMA ESPAÑOLA 20:00 HRS. Concierto Orquesta de Cámara de Zapopan 📍 <i>Centro Cultural Constitución</i> ⌚ <i>Duración: 60 min</i> 🎟 <i>Todo público</i></p>	
JUEVES 18	<p>SENTÍO FLAMENCO 20:00 HRS. Función de Compañías de Flamenco Nacionales 📍 <i>Foro de Arte y Cultura</i> ⌚ <i>Duración: 75 minutos</i> 🎟 <i>Público: Todo público</i></p>	<p>TABLAO 21:30 HRS. Con Lucía Nicolás, bailarina cedida por la Compañía Proart 📍 <i>La Bocha de Av. México</i> 🎟 <i>Público: Todo público</i></p>
VIERNES 19	<p>GALERIA 20:30 HRS. Función de José Maldonado 📍 <i>Palacio Municipal de Zapopan</i> ⌚ <i>Duración: 60 min</i> 🎟 <i>Público: Evento privado</i></p>	<p>VIDEODANZAS 18:30 HRS. Selección de videodanzas 📍 <i>Centro Cultural Constitución</i> 🎟 <i>Público: Todo público</i></p>
SÁBADO 20	<p>YO BAILO 20:30 HRS. Compañía Maria Moreno 📍 <i>Teatro Degollado</i> ⌚ <i>Duración: 60 minutos</i> 🎟 <i>Público: Todo público</i></p>	<p>TABLAO 22:00 HRS. Cierre del taller de tablao con Paulina y Mario Ruiz 📍 <i>La Tasca de Juano</i> 🎟 <i>Público: Todo público</i></p>
DOMINGO 21	<p>FLAMENCO IN SITU 19:00 HRS. Función de clausura Festival Encalé 📍 <i>Conjunto Santander de Artes Escénicas</i> ⌚ <i>Duración: 60 min</i> 🎟 <i>Público: Evento privado</i></p>	

Producción

Dirección y Producción General
4 Mestiza

Dirección General

Pilar Villasante

Producción Ejecutiva

Begoña Malo
Pilar Villasante
Luisa Pavón

Comercialización

Luisa Pavón

Comunicación y Logística

Begoña Malo

Difusión

Pilar Villasante
Luisa Pavón

Asistente de producción

María Robles

Producción Técnica

Víctor Espinoza

Iluminación

Dionicio Guillen

Jefe de Foro

Karla Trani

Diseño de imagen

Aída Morales

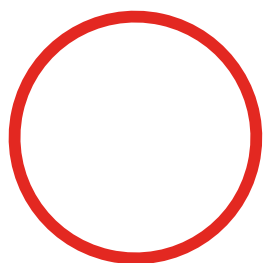
Fotografía y vídeo

AR Ángel Ruiz

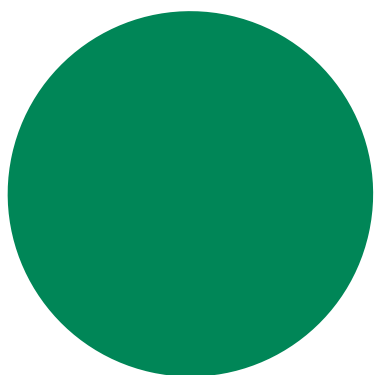
Asistente de fotografía y vídeo

Denisse Figueroa





ORGANIZADO POR:



eRRante

**NOME
OLVIDES**



APOYADO POR:



FEFCA



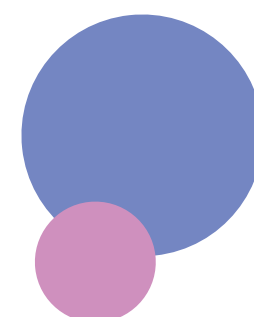
cultura ■ UDG

**GUADALAJARA
GUADALAJARA**

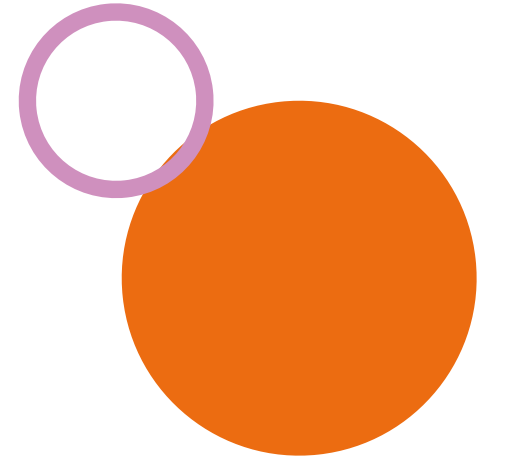


**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

María Luisa Meléndrez Bayardo
Directora del Conjunto Santander



COLABORADORES:



LA CASETA



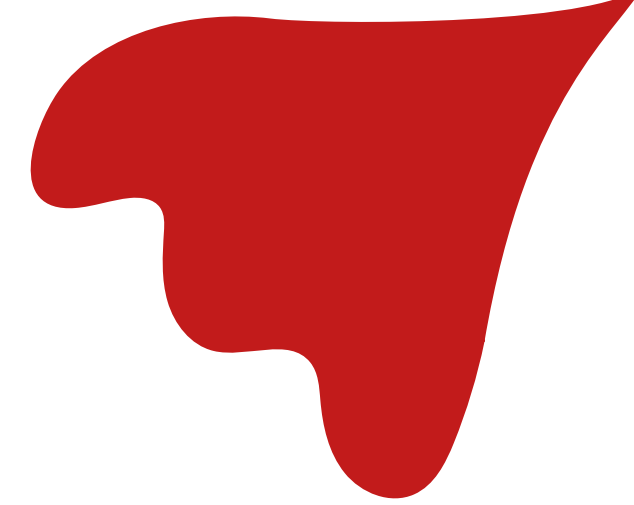
SUEROX

GRICHA



RAMÍREZ ORGANISTA & ASOCIADOS
CORREDURIA PÚBLICA 49





Este evento es posible gracias al apoyo de todas las instituciones, patrocinadores, colaboradores, público, amigos y familia que cree en el flamenco.

Queremos agradecer a Christopher de Alba, Fer, al equipo de Zapopan, por darse a manos llenas, creer, sumarse y hacerlo posible.

A la Universidad de Guadalajara por su apoyo en la difusión, a la Secretaría de Cultura por creer un año más en Festival Encalé. A cada uno de los patrocinadores que apoyaron desde su trinchera a que esto fuese posible y al apoyo incondicional de nuestros amigos Alfonso Rosales, Irving Flores, Sergio Malo, Marco Ventura, Christopher de Alba, Conce Gómez Morin, Alma Gutiérrez, Diana León, Alba Rodríguez, Ángel Cervantes, Gerardo Ramirez, Álvaro Lara, Lourdes Gonzalez, Óscar Zúñiga, Miriam Vachez, Raúl Arreola, Dany Parra, Valeria Orozco, Karina Amutio, Charlie Orozco, Óscar Gajón.

Gracias por esta edición llena de retos cumplidos, de la suma de personas que desde nuestro sitio podemos hacer de esto una oportunidad y goce para muchos.

Gracias a todos los participantes, artistas, técnicos, público, personas de todas las áreas que trabajaron para el Festival. Gracias a todos los que creen, vieron como sí e hicieron posible una edición más.

Con mucho amor y por amor al flamenco, con mucho respeto para todos y cada uno de ustedes que también viven a través de él ¡Gracias por vivir estos 5 días, con la misma ilusión que nosotras! ¡Gracias!



www.encafestival.com

